



CUT IN NUMBER

22



LUMIERE

46



Öka Adria gör borta ut en bok under sin
Drott, den utmanade Orissa (1998).
Mansuett till Aphlar verkliga historier
Introducer efter hans äld och publicerats
en för flera gånger.

Öka Adria Skidder 1970 och 1971.

INFORMAL
38



CARAT
14



BLOOM
8



POND
60



INFORMAL

38





BEER

Design Erika Lagerbielke · 2014

No matter if you are looking for a more aromatic beer with clearer bitter notes, (Lager) a beer with milder carbonation and richer color (Pilsner), something with high content of hops and malt producing a lot of aroma and taste (IPA) or if you prefer great avour in rich and full body beers (Taster) we have the glass for you. Perfect gifts for beer lovers!

Oavsett om du letar efter en mer aromatisk öl med tydliga bittra toner (Lager), ett öl med mild kolsyra och rik färg (Pilsner), något med stor mängd humle och malt som ger mycket doft och smak (IPA) eller om du föredrar rik och fyllig smak (Taster): så har vi glaset för dig. Perfekta gåvor för ölälskare!



6312001

Taster 47 cl
H 167 mm Ø 85 mm
4-pack

Taster has a round shape in the classic beer-tasting style. The glass is perfect for tastings of all types of beers, with a design that clearly emphasises aroma and flavour. The round shape is ideal for rich flavours, and the glass is also ideal for Belgian Trappist beers, stouts and IPAs.

Taster har en rund form i klassisk ölprovningstil. Glaset passar fint vid ölprovningar av alla öltyper, designen lyfter tydligt fram doft och smak. Den runda formen är fördelaktig för fylliga smaker, glaset passar även väl till smakrika ölsorter som belgiskt trappist-öl, stout samt IPA.

6312002

Lager 60 cl
H 195 mm Ø 85 mm
4-pack

Lager is a large, tulip-shaped glass that captures aroma and enhances flavour – a classic beer glass. Full-bodied and well-malted lager comes into its own in this tall glass, which also highlights fresh hop notes.

Lager är ett stort och tulpan-format glas som fångar in doft och lyfter fram smak, ett klassiskt ölglas. Fyllig lager med tydlig maltighet kommer väl till sin rätt i det höga glaset som även lyfter fram frisk humlekaraktär.

6312003

Pils 45 cl
H 216 mm Ø 68 mm
4-pack

Pils is a tall, straight glass that really draws attention to the fresh, crisp flavour of the beer while also highlighting the characteristic bitterness of a pilsner. A light and hop-forward pilsner comes into its own in this tall glass. The straight profile is also suitable for ale, with the open shape allowing any unpleasant residual odours from top-fermented ales to dissipate.

Pils är ett högt, rakt glas som verkligen fokuserar på ölets friskhet och fräschör och som lyfter fram pilsnernes beska väl. En ljus pilsner med mycket humlekaraktär kommer väl till sin rätt i det höga glaset. Den raka formen är även lämplig för ale. Överjäst ale kan ha oangenäma restdofter som vädras bort av den öppna formen.

6312007

IPA 47 cl
H 150 mm Ø 85 mm
4-pack

IPA is a robust and unique glass with a short, open foot. The glass has the ideal shape for capturing aroma and flavour, doing true justice to the high concentration of flavours present in an IPA. The classic tulip shape brings out rich malt flavours and fresh, aromatic hop notes.

IPA är ett tufft och ammorlunda glas på en kort öppen fot. Glasets form fångar in doft och smak och låter den höga smakkoncentrationen i IPA komma fram på bästa sätt. Den klassiska tulpanformen lyfter fram fyllig maltighet och frisk, aromatisk humlekaraktär.



BLOOM

Design Lisa Hilland · 2018

It is a universal truth that opposites attract and create harmony. Hot and cold, soft and hard, black and white. One needs the other to be whole. When designer Lisa Hilland was asked to design a vase for Orrefors, something that would be equally beautiful without flowers, she chose to use metal for contrast beside the exclusive crystal. Bloom is inspired by the organic shapes of nature, by flowers and leaves.

The new arrival to the series this year is a tall vase for cut flowers, a vase which can also be used for dried flowers or a simple branch from the garden. Like the short vase, this vase is equally beautiful with a lush bouquet or a simple ivy clipping. The vases are also lovely in their own right, with only the light playing in the crystal glass.

Att motsatser både attraherar och skapar harmoni är en universell sanning. Varmt och kallt, hårt och mjukt, svart och vitt. Det ena behöver det andra för att bli helt. När formgivaren Lisa Hilland blev tillfrågad om att designa en vas för Orrefors, som var lika vacker utan blommor, valde hon att kontrastera den exklusiva kristallen med metall. Bloom är inspirerad av naturens organiska former, av blommor och av blad.

Årets nyhet i serien är en hög vas för snittblommor som med fördel även kan användas till torkade blommor eller en enkel kvist från trädgården. På samma sätt är den låga vasen lika vacker med en exklusiv bukett som med en enkel murgröna. Vaserna är också vackra i sin egen prakt med bara ljuset som spelar i kristallglaset.



6400025

Vase · Vas

H 125 mm Ø 230 mm

Selected

6400026

Vase · Vas

H 284 mm Ø 230 mm

Selected

Selected - This product is only available in the Selected assortment.

CARAT

Design Lena Bergström · 2009

With inspiration from jewels and gemstones Lena Bergström has renewed the cut crystal with the glass series Carat. The sharp and unique asymmetrical grinding reflects our times with a scent of Nordic romance.

“I want them to stand out in the room with sparkling elegance. The grinding is asymmetrical, and the original vase form is ‘eaten up’ by the ground area.”

The grinding of the spherical vase streams over its round form like sparkling water. The irregular grinding changes the appearance of the vase from different directions. It comes to life. Cylindrical vases with a yin-yang effect. The vase that is ground at the top creates a sparkling collar for flowers. The vase that is ground at the bottom smooths the color of the stems into a shimmering green.

Med inspiration från juveler och ädelstenar har Lena Bergström förnyat den slipade kristallen med glasserien Carat. Den distinkta och unika asymmetriska slipningen speglar vår samtid men doftar också nordisk romantik.

“Jag vill att de skall ta för sig i rummet och glittra i sin prakt. De har fått en asymmetrisk slipning där vasernas ursprungsform ‘äts upp’ av det slipade.”

Klotvasens slipning rinner över sin runda form likt ett glittrigt vatten. Den oregelbundna slipningen förändrar vasens utseende sett från olika håll. Vasen blir levande. Cylindervaserna med en slags yin-yang effekt. Den med slipning upptill bildar en gnistrande krage till blommorna. Vasen med slipningen nedtill jämnar ut stjälkarnas färg till ett grönt skimmer.



6590133
Carat Vase Globe
Vase · Vas
H 250 mm Ø 305 mm



6590125
Globe vase · Klotvas H
168 mm Ø 204 mm



6590120
Globe vase · Klotvas H
108 mm Ø 130 mm

Selected

CARAT

Design Lena Bergström · 2009



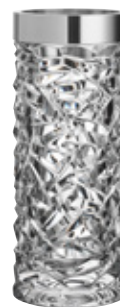
6590161
Tealight holder · Ljuslykta
H 50 mm Ø 95 mm



6590163
Tealight holder · Ljuslykta
H 65 mm Ø 125 mm



6590112
Bowl · Skål
H 76 mm Ø 216 mm



6590124
Vase · Vas
H 240 mm Ø 101 mm



6590164
Candlestick · Ljusstake
H 183 mm Ø 100 mm
Stainless steel · Rostfritt stål



6590162
Candlestick · Ljusstake
H 242 mm Ø 100 mm
Stainless steel · Rostfritt stål
2-pack



6590165
Candlestick · Ljusstake
H 297 mm Ø 108 mm
Stainless steel · Rostfritt stål



6590131
Carat Vase lower cut
Vase · Vas
H 370 mm Ø 140 mm

Selected



6590169
Candlestick · Ljusstake
H 183 mm Ø 100 mm
Brass · Mässing



6590166
Candlestick · Ljusstake
H 242 mm Ø 100 mm
Brass · Mässing
2-pack



6590168
Candlestick · Ljusstake
H 297 mm Ø 108 mm
Brass · Mässing



6590132
Carat Vase upper cut
Vase · Vas
H 370 mm Ø 140 mm

Selected







CARAT

Design Lena Bergström · 2009

With its unique, romantic and contemporary expression, the Carat series has become one of Orrefors' most beloved. The series is now being expanded with a champagne glass that brings a sense of luxury to the table setting. Nordic audacity and elegance in perfect harmony.

“My aim with this champagne glass was to create a piece of jewelry for sparkling wines. A glass that elevates the beverage and radiates a sense of celebration and festiveness.”

Med sitt unika, romantiska och samtida uttryck har Caratserien blivit en av Orrefors mest folkära. Serien kompletteras nu med ett champagneglas som skapar en lyxig känsla till det dukade bordet. Nordisk kaxighet och elegans i perfekt harmoni.

”Med champagneglasen ville jag skapa ett smycke för bubbel. Ett glas som förgyller drycken och som utstrålar fest och frände.”

- Lena Bergström



6590152

Plate · Tallrik
H 20 mm Ø 270 mm



6590151

Side plate · Assiett
H 14 mm Ø 190 mm



6590100

Champagne 24 cl
H 229 mm Ø 70 mm
2-pack

CARAT CITY STOPPERS

Design Lena Bergström · 2009

A jewel for every bottle. Carat City Stoppers is the accessory to your cocktail cabinet. Inspired by the big cities around the world, designer Lena Bergström has made abstract interpretations in cut crystal. The stoppers have a coned bottom with rubber for a tight fit on most wine and liquor bottles. Extending the freshness of the wine with up to 2 days.

Som en juvel till flaskan. Carat City Stoppers är en serie glasproppar för dina favoriter i barskåpet. Med inspiration från storstäder runt om i världen, har formgivaren Lena Bergström gjort abstrakta tolkningar i slipad kristall. Propparna har en konad och gummiförsedd underdel som gör att de håller tätt och passar till de flesta vin och barflaskor. Förlänger vinets livslängd med 1-2 dagar.



6590192

Bottle Stopper · Flaskpropp
Stockholm
H 103 mm W 29 mm



6590193

Bottle Stopper · Flaskpropp
New York
H 102 mm W 37 mm



6590191

Bottle Stopper · Flaskpropp
Tokyo
H 98 mm W 42 mm

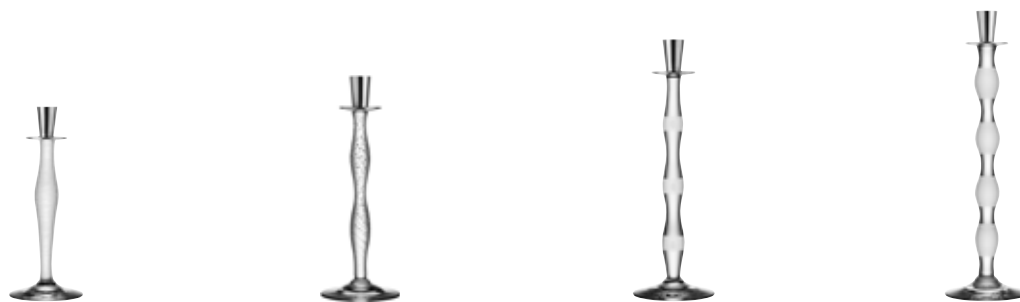


CELESTE

Design Anne Nilsson · 1991 · Handmade in Sweden

Celeste candlesticks are award-winning design classics from Orrefors. The hand-shaped, curved glass with stainless steel candleholder conveys a modern flair. The candlesticks come in different heights, each with its own unique style and decorations engraved, sandblasted or hand-painted in the glassworks in Småland. Similar, yet different – making up an elegant group.

Celeste ljusstakar är prisbelönta designklassiker från Orrefors. Det handformade, kurviga glaset med ljushållare i rostfritt stål skapar ett modernt uttryck. Var höjd av ljusstaken har fått sin egna unika stil med dekor som graverats, blästrats eller handmålats på glasbruket i Småland. Lika men ändå olika – en stilfull grupp tillsammans.



6268565

Candlestick · Ljusstake
H 290 mm Ø 105 mm
Lines · Linjer

Selected

6268566

Candlestick · Ljusstake
H 330 mm Ø 110 mm
Bubbles · Bubblor

Selected

6268567

Candlestick · Ljusstake
H 370 mm Ø 115 mm
Cut · Slipad

Selected

6268568

Candlestick · Ljusstake
H 410 mm Ø 120 mm
Stripes · Band

Selected

CIRRUS

Design Anne Nilsson · 2020

In the neck of the candlestick you can see the surroundings where colors, patterns and shapes are reflected in the surface. Combine the different heights to create a beautiful dynamic. A perfect candlestick that blends in with the surroundings and stands out on its own with its elegant shape.

I ljusstakens hals kan du skönja omgivningen där färger, mönster och former återspeglas i ytan. Kombinera de olika höjderna för att skapa en vacker dynamik. En perfekt ljusstake som både smälter in i omgivningen och som står ut på egen hand med sin eleganta form.



6267062

Candlestick · Ljusstake
H 185 mm Ø 195 mm

Design & Interior

6267063

Candlestick · Ljusstake
H 285 mm Ø 195 mm

Design & Interior

Selected - This product is only available in the Selected assortment.
Design & Interior - This product is only available in the Design & Interior assortment.



CITY

Design Martti Rytönen · 2016

The CITY barware collection from Orrefors embodies modern, classic Orrefors design. Cuts on the surface create a bold and masculine, elegant and refined feeling. Urban elegance and beautiful clarity from Orrefors by designer Martti Rytönen.

Barserien CITY är en modern klassiker med tydlig Orreforskänsla. Skären som löper runt i glasens yta skapar ett oregelbundet uttryck som är kaxigt maskulint men samtidigt elegant. En känsla av urban elegans med luftig klarhet från Orrefors av formgivaren Martti Rytönen.



6310301

Ice cubes · Iskuber
H 25 mm W 25 mm
Stainless Steel · Rostfritt stål
4-pack
239,-



6310304

Coasters · Underlägg
H 4 mm Ø 84 mm
Stainless Steel · Rostfritt stål
4-pack
399,-



6310302

Drink Spoons · Drinkskepar
H 170 mm
Stainless Steel · Rostfritt stål
2-pack
239,-



6310397

Ice Bucket · Ishink H
155 mm Ø 138 mm



6310383

Decanter · Karaff 95 cl
H 200 mm Ø 122 mm



6310393

Mixing glass incl. Bar spoon
Mixerglas inkl. barsked 65 cl
H 170 mm Ø 89 mm



6310342

Shot 5 cl
H 85 mm Ø 40 mm
2-pack



6310340

Old Fashioned 25 cl
H 87 mm Ø 78 mm
4-pack



6310341

Double Old Fashioned 34 cl
H 91mm Ø 86 mm
4-pack



6310336

Highball 37 cl
H 150 mm Ø 72 mm
4-pack

CLOWN

Design Anne Nilsson · 2018 · Handmade in Sweden

Celebrate every special moment in a grand style. 'Clown Gold' is a limited edition of crystal luxury with its handpainted, lustrous decor of pure gold. Two champagne glasses in mixed decors in an exclusive giftbox. Two of the same, but still different - just like me and you. Handmade in Sweden. Designed for Orrefors by Anne Nilsson.

Ta vara på varje tillfälle värt att firas och gör det till en fest! 'Clown Gold' är en ny, lekfullt lyxig version av en klassiker, där den gyllene dekoren målats för hand med rent guld. Två champagneglas i mixade dekorer levereras i exklusiv presentförpackning. Lika men ändå olika – precis som du och jag. Munblåst i Småland och formgivna av Anne Nilsson för Orrefors.



6230001

Champagne 20 cl
H 267 mm Ø 75 mm 22ct
gold · 22 karat guld
Selected

COGNAC PRESTIGE

Design Orrefors · 2016

Cognac is known as one of the finest drink there is. Naturally, it requires the finest glass of all. Cognac Prestige has a contemporary design combined with old-fashioned elegance. The extra large balloon shape enhances the aroma, concentrates the bouquet and intensifies the flavor of the cognac. Complete your bar with this set of four glasses. Cognac Prestige is made of the highest quality crystal, which is dishwasher safe.

Cognac betraktas som en av de finaste dryckerna i världen. Självklart ställer det också krav på glaset som ska "bära" den. Cognac Prestige – modern design som möter gammaldags elegans. Glasets extra stora ballongform lyfter aromen, koncentrerar bouqueten och förstärker smaken av din cognac. Fullända din hemmabar med detta set om fyra glas. Cognac Prestige tillverkas i kristall av högsta kvalitet som dessutom tål maskindisk.



6310502

Cognac 50 cl
H 145 mm Ø 101 mm
4-pack



CONFUSION

Design Magnus Forthmeier · 2018

The round and eternally beautiful shape of the globe vases have got a modern twist with engraved decorations – a jumble of lines criss-crossing the surface. Functional when filled with flowers, decorative on their own and perfect with a single green branch, the vase becoming a part of the arrangement. Combine with different sizes for a lovely still life.

Klotvasernas runda men evigt vackra form har fått en modern twist med sin graverade dekor - ett förvirrat virrvarr av linjer kors och tvärs. Funktionell fylld med blommor, dekorativ på egen hand, perfekt med någon enkel grön kvist där också vasen får bli en del av arrangemanget. Kombinera med olika storlekar för ett vackert stilleben.



6101210
Globe vase · Klotvas H
205 mm Ø 240 mm



6101209
Globe vase · Klotvas
H 172 mm Ø 200 mm



6101208
Globe vase · Klotvas H
133 mm Ø 155 mm



CUT IN NUMBER

Design Ingegerd Råman · 2021

The Cut in Number series consists of three cylinders. The reserved shapes are elegantly combined with cut decor in different patterns. Simple and timeless, but with the brilliance and care typical of Råman's aesthetic.

Serien Cut in Number består av tre cylindrar. De strama formerna kombineras stilsäkert med slipskär i olika mönsterbilder. Enkelt och tidlöst, men med briljans och omsorg, i typiskt Råmanestetik.



6552534

Bowl · Skål
H 95 mm Ø 275 mm
Checkers · Rutmönster



6552526

Vase · Vas
H 200 mm Ø 185 mm
Checkers · Rutmönster



6552527

Vase · Vas
H 330 mm Ø 118 mm
Checkers · Rutmönster



6552533

Bowl · Skål
H 95 mm Ø 275 mm
Stripes · Ränder



6552524

Vase · Vas
H 200 mm Ø 185 mm
Stripes · Ränder



6552525

Vase · Vas
H 330 mm Ø 118 mm
Stripes · Ränder







DIFFERENCE

Design Erika Lagerbielke · 2002 · Handmade in Sweden

The same wine can smell, and therefore taste, completely different depending on which glass it is served in. Difference is the wine glass that intensifies the characteristics of the wine. Different glasses have been created for each type of taste, designed to optimally convey the aroma and taste of the drink. The series has been designed by Erika Lagerbielke in close cooperation with Bengt-Göran Kronstam, a wine writer. Select Primeur or Mature for red wines, Crisp or Fruit for whites and Sparkling and Sweet for sparkling and sweet wines respectively. Mature spirits brings out the many nuances of coloured spirits.

Samma vin kan dofta och därmed smaka helt olika beroende på i vilket glas det serveras ur. Difference är vinglasen som förstärker vinets egenskaper. Varje smaktyp har fått ett eget glas, formgivet för att ta fram det mesta av doft och smak. Serien är formgiven av Erika Lagerbielke i nära samarbete med vinskribenten Bengt-Göran Kronstam. Välj Primeur eller Mature för de röda vinerna, Crisp eller Fruit för de vita, Sparkling för de mousserande och Sweet för de söta vinerna. Mature spirits låter de färgade spritdryckernas många nyanser komma till sin rätt.



6292120
Primeur 62 cl
H 250 mm Ø 100 mm

Young red wines are distinguished by the character of the grape as well as by robust freshness. Difference Primeur allows the young aromas to develop in a glass that holds a large volume of air. The glass is suitable for all young red wines, whatever the grape.

Det unga röda vinet är präglad av druvans karaktär och bärig friskhet. Difference Primeur låter de unga aromerna utvecklas i ett glas med stor luftvolym. Glaset passar till alla unga röda viner, oavsett druva.



6292158
Mature 63 cl
H 220 mm Ø 120 mm

Over time, mature red wines develop complex flavours and aromas. Difference Mature promotes the bouquet of mature wines, making it more accessible and ensuring greater finesse, as the large surface of the glass allows the wine to be inhaled deeply.

Det mogna röda vinet utvecklar över tid komplexa smaker och dofter. Difference Mature framhäller det mogna vinets bouquet och gör den mer tillgänglig och finessrik genom att glasets stora yta låter vinet andas djupt.



6292116
Fruit 45 cl
H 225 mm Ø 92 mm

Fruity white wines are aromatic and generously full-bodied. Difference Fruit allows the wine's aromas to develop and flourish freely. The glass promotes the complexity of fruity wines, including classic white Burgundy, mature Riesling and Chablis, Chardonnay from the New World, and Verdicchio.

Det fruktiga vita vinet är aromatiskt och generöst fylligt. Difference Fruit låter vinets aromer utvecklas och blomma fritt. Glaset framhäver komplexiteten i fruktiga viner, exempelvis klassiska vita bourgogner, mogen Riesling och Chablis, Chardonnay från Nya Världen, Verdicchio.

DIFFERENCE

Design Erika Lagerbielke · 2002 · Handmade in Sweden



6292123

Rich 65cl
H 243 mm Ø 100 mm

When the red wine subsequently matures, its character is broadened with a number of secondary aromas. The character of the grape is toned down and soil and vinification come to the fore instead. The juicy fruit fades into a broad register with hints of leather and flowers, earth and truffle. Difference Rich accentuates the bouquet of the mature wine, making it more accessible and richer in refinement thanks to the fact that the large area of the glass allows the wine to breathe deeply. Flavor categories: All wines with maturity, primarily those from Bourgogne, Bordeaux and Rioja, as well as classic vinified, long-lived red wines in full bloom.

Vin producerat av torkade druvor har en rik, koncentrerad och komplex karaktär. Glaset Difference Rich har en rund och generös kupa som låter vintypens alla aromer utvecklas i glaset och lyfter fram den sammetsliknande komplexiteten med toner av mörk torkad frukt. Glasets mynning är relativt stor så att vinet kan njutas utan upplevelse av spritångor. Modellen är måttlig i volym på grund av vinernas böga alkoholhalt. Glaset passar till alla vintyper producerade från torkade druvor som Amarone, Appassimento, Governo och Sfursat. Även till viner från varma regioner som därav fått en likartad karaktär.



6292118

Crisp 46 cl
H 245 mm Ø 85 mm

Crisp white wines, as well as many rosé wines, are distinguished by acids and freshness. Difference Crisp promotes the characteristic nuances as the glass heightens the experience of freshness and aroma. The glass is suitable for crisp white wines, such as young Riesling, young Chardonnay, Sauvignon Blanc and most rosé wines.

Det krispiga vita vinet liksom många roséviner utmärks av syra och fräschör. Difference Crisp lyfter fram de karaktärs-typiska nyanserna genom att glaset förhöjer upplevelsen av friskhet och arom. Glaset passar till krispiga vita viner, exempelvis ung Riesling, ung Chardonnay, Sauvignon Blanc samt de flesta roséviner.



6292112

Sweet · Dessertvin 22 cl
H 180 mm Ø 80 mm

Sweet wine offers a number of aromas from lateharvested grapes. Sauternes is the classic sweet wine produced from “noble rot” grapes, where the must is often allowed to ferment in a small oak vat providing the wine with added character. In the smell pallet you will find associations to honey, toffee, saffron and crème brûlée – in varying degrees depending on what stage of its development the wine finds itself. The long coupe in sweet difference immediately captures the entire bouquet and allows it to present itself in a way that exceeds all expectations.

Det ädelsöta vinet har aromer av sent skördade druvor. Klassikern är Sauternes som framställs av ädelrötade druvor där musten dessutom ofta får jäsa på små ekfat som ger ytterligare karaktär åt vinet. Glaset Difference Sweet lyfter fram dofter av honung, torkad frukt, knäck och saffran och låter sötman i vinet komma till sin rätt. Glaset passar till alla ädelsöta viner som exempelvis Sauternes, Eiswein och Tokajer. Glaset fungerar även bra till portvin.

DIFFERENCE

Design Erika Lagerbielke · 2002 · Handmade in Sweden



6292114

Sparkling 32 cl
H 255 mm Ø 79 mm



6292132

Water · Vatten 32 cl
H 95 mm Ø 75 mm



6292186

Decanter · Karaff
Magnum 300 cl
H 285 mm Ø 230 mm

Sparkling wine is characterised by bubbles, refreshing lightness and a finely nuanced bouquet that can be floral, fruity or bready. Difference Sparkling is designed as a tall, stretched-out snifter that highlights the freshness of the bouquet and preserves the bubbles in the drink for a long time. The glass is perfect for all sparkling wines, white and rosé, including champagne, prosecco, cava, crémant and more.

Mousserande vin kännetecknas av bubblor, friskhet och fräschör samt en fin nyanserad arom som kan vara både blommig, fruktig och brödig. Difference Sparkling är format som en hög, utdragen aromkupa som lyfter fram den aromatiska friskbeten och låter bubblorna stanna kvar länge i drycken. Glaset passar till alla mousserande viner, vita och rosa, som champagne, prosecco, cava, crémant med flera.



DISCUS

Design Lars Hellsten · 1995

Designed expressly to herald the World Athletics Championships in 1995, inspired by its namesake, the discus is polished above and patterned beneath, the finish sparkling in the candle glow like an Olympic flame.

Designad med inspiration av fröidrotts VM 1995. Precis som idrottens diskus har vår ljuslykta en polerad ovansida och mönstrad undersida vilket ger ett gnistrande ljus. Precis som den olympiska elden.



6483162

Tealight holder · Ljuslykta
H 45 mm Ø 140 mm
Clear · Klar



6483163

Tealight holder · Ljuslykta
H 45 mm Ø 140 mm
Gold · Guld



6483169

Tealight holder · Ljuslykta
H 43 mm Ø 111 mm
Small clear · Liten klar



6483167

Tealight holder · Ljuslykta
H 43 mm Ø 111 mm
Small gold · Liten guld
2-pack

EBON

Claesson Koivisto Rune · 2020

Ebon is a series by Claesson Koivisto Rune based on the concept of interaction between the designer's style and the glassblower's expertise. Each vase is unique, with an irregular shape and individual appearance. The glowing glass, gravitational force and the glassmaker's expertise determine the final appearance of each object. Depending on light conditions, and due to the deep-black glass, Ebon can be either highly mirror-reflective or almost a black hole in design-conscious settings.

Ebon är en serie av Claesson Koivisto Rune som bygger på idén om en formgivares designuttryck i samspel med glasblåsarens hantverkskunskap. Varje vas har en oregelbunden form, ett personligt uttryck och en viss unikit. Det glödande glas, gravitationskraften och glasarbetarens hantverkskunskap definierar det slutliga utseendet hos varje objekt. Beroende på ljusomständigheterna så kan Ebon vara antingen nästan spegel-reflekterande eller framstå som ett svart hål i rummet.



6720022

Vase · Vas
H 190 mm Ø 290 mm
Black · Svart

Design & Interior



6720024

Vase · Vas
H 240 mm Ø 370 mm
Black · Svart

Design & Interior



ELIXIR

Design Orrefors · 1969

The Elixir wine tasting glass is one of Orrefors' most popular. It was designed back in 1969.

Elixir vinprovarglas är en av Orrefors mest populära vinglas. Formgiven 1969.



6614004

Wine · Vin 28 cl
H 171 mm Ø 76 mm
4-pack

ENJOY

Design Erika Lagerbielke · 2014

Elegance making your table setting complete. The carafe makes a great vase too!

Elegans som fulländar din dukning. Karaffen är också fin som vas!



6310186

Decanter · Karaff 100 cl
H 235 mm Ø 200 mm

6310185

Carafe · Karaff 80 cl
H 265 mm Ø 94 mm

GIN & TONIC

Design Orrefors · 2018

Gin is best enjoyed in company. It's only when it's blended the gin's own unique spice wake up alive and become true. The balloon-shaped bowl enhances the flavours and leaves plenty of space for a generous amount of ice and garnishes. Gin & Tonic is dishwasher-friendly.

Gin gör sig bäst i sällskap. Det är först när den blandas som ginets egen unika kryddning vaknar till liv och kommer till sin rätt. Den ballongformade kupan förstärker smakerna och ger plats för generösa mängder is och garnityr. Gin & Tonic är diskmaskinsvänlig.



6313001

Gin & Tonic 64 cl
H 200 mm Ø 106 mm
4-pack

GLACIAL

Design Orrefors · 2014

Like an iceberg at drift we see the series Glacial with its three pieces. Sprawling, cool and dangerously beautiful the two vases and bowl mimic the edges of an iceberg as it reaches above the surface.

Likt ett isberg som driver omkring ser vi serien Glacial med sina fyra delar. Öväntade, iskalla och farligt vackra är de två vaserna och en skål som imiterar isbergets kanter som sticker upp från hausytan.



6320412

Bowl · Skål
H 145 mm Ø 196 mm

6320421

Vase · Vas
H 190 mm Ø 121 mm



ZIJ LACHT DAGBOEK

GRAPHIC

Design Magnus Forthmeier · 2017

Opposites attracts! The clean cut simplicity of the vase pairs perfectly with soft, misty lines etched into the surface of the crystal. These vases make a perfect match with flowers, with just a simple branch or just simply empty as it is. The vases take their space as a still life interior design piece in its own beauty, still claiming attention all on its own or grouped with a collection of matching vases.

Den strama, minimalistiska enkelheten i designen mjukas upp av de suddiga, fritt flytande ränderna som sveper runt vasen, etsade på glasets yta. Fyll den med blommor – eller låt den bara vara som den är. Vasen fyller sin plats helt på egen hand eller samlad i en grupp, som ett stilleben av stillsam skönhet.



6101205

Globe vase · Klotvas H
205 mm Ø 240 mm



6101204

Globe vase · Klotvas H
172 mm Ø 200 mm



6101207

Globe vase · Klotvas H
133 mm Ø 155 mm

HELENA

Design Gunnar Cyrén · 1977

The Helena champagne glass has been a popular, classic pattern with its enchanting optics that has been part of Orrefors' range since 1977.

Helena är en omtyckt kristallklassiker med en hänförande optik som funnits i Orrefors sortiment ända sedan 1977.



6244702

Champagne 25 cl
H 230 mm Ø 83 mm
4-pack

ICE CUBE

Design Göran Wärff · 2001

Göran Wärff, who usually designs for Kosta Boda, has created a stylish tealight holder for Orrefors' range. Charming either alone or in a group.

Göran Wärff, som vanligtvis formger åt Kosta Boda, har skapat en stilren ljuslykta till Orrefors sortimentet. Fin både ensam och i grupp.



6521862

Tealight holder · Ljuslykta
H 65 mm Ø 70 mm



HALLON

Design Anne Nilsson · 1992

Hallon (raspberry) is one of Orrefors's most beloved classics. The many round 'drupelets' that give it its raspberry shape create a soft crystal feeling and a glittering brilliance that is highly recognisable.

Hallon är en av Orrefors mest omtyckta klassiker. Med sina runda hallonkolor ger den en mjuk kristallkänsla och gnistrande briljans med hög igenkännlighet.



6475774

Plate · Fat
H 60 mm Ø 385 mm
Clear · Klarglas



6475764

Tealight holder · Ljuslykta
H 55 mm Ø 92 mm
Frost



6475765

Tealight holder · Ljuslykta
H 69 mm Ø 110 mm
Frost



6475761

Tealight holder · Ljuslykta
H 55 mm Ø 92 mm
Clear · Klarglas



6475762

Tealight holder · Ljuslykta
H 69 mm Ø 110 mm
Clear · Klarglas



6475715

Bowl · Skål
H 75 mm Ø 190 mm
Frost



6475716

Bowl · Skål
H 100 mm Ø 205 mm
Frost



6475712

Bowl · Skål
H 75 mm Ø 190 mm
Clear · Klarglas



6475713

Bowl · Skål
H 100 mm Ø 205 mm
Clear · Klarglas



6101502

Vase · Vas
H 160 mm Ø 124 mm
Frost



6101503

Vase · Vas
H 200 mm Ø 155 mm
Frost



6101500

Vase · Vas
H 160 mm Ø 124 mm
Clear · Klarglas



6101501

Vase · Vas
H 200 mm Ø 155 mm
Clear · Klarglas



INFORMAL

Design Björn Dahlström · 2021

Informal is a contemporary series of functional glass that fits equally well into formal and everyday settings. The series is designed by Björn Dahlström, whose background is in furniture and industrial design.

“I viewed the process as an industrial design project, where each part of the glass was deconstructed, analyzed and reworked into a new whole. The bowl at the bottom of the wine glass cup is wide to maximize the contact of the drink with oxygen. The relatively open cup is a lovely design detail, but it’s also better suited emotionally to non-alcoholic drinks. The champagne glass is a detour from the square element of the series, standing out with its fluted shape. The short stem harmonizes beautifully with the other pieces in the series and means you automatically pick up the glass by the cup, which is good for balance and for mingling. The carafe has a distinctive character, with colorful glass and a prominent spout. The little bowl is ideal for use as a base, or for serving some kind of appetizer.”

Informal är en nutida serie funktionella glas som fungerar lika bra i något mer formella sammanhang som i vardagslag. Serien är formgiven av Björn Dahlström som har en bakgrund inom möbel- och industriell formgivning.

”Jag betraktade processen som ett industridesignprojekt, där varje del av glaset dekonstruerades, analyserades och bearbetades. Skålen i kupans botten på vinglasen är bred och grund för att maximera dryckens fria yta och därmed också doftupplevelsen. Den relativt öppna kupan är fin som en designmässig detalj men passar också känslomässigt bättre till alkoholfria drycker. Champagneglaset bryter seriens kvadratiska formfaktor och särskiljer sig genom sin flöjtform. Det korta benet harmoniserar fint med de andra delarna i serien och medför att man automatiskt håller i kupan när man lyfter glaset, vilket är bra för balansen, kanske framför allt i mingelsituationer. Karaffen får en egen karaktär med sitt färgade glas och sin framträdande pip. Den lilla skålen används med fördel som underlägg eller till servering av valfria tillbehör.”

– Björn Dahlström



6402705

Carafe with bowl · Karaff med skål
100 cl
H 263 mm Ø 103 mm
H 33mm Ø 130 mm
Clear · Klarglas



6402706

Carafe with bowl · Karaff med skål
100 cl
H 263 mm Ø 103 mm
H 33mm Ø 130 mm
Olive · Oliv



6402707

Carafe with bowl · Karaff med skål
100 cl
H 263 mm Ø 103 mm
H 33mm Ø 130 mm
Black · Svart



6402701

Champagne
22 cl
H 195 mm Ø 62 mm
2-pack



6402703

Large glass · Stort glas
36 cl
H 175 mm Ø 80 mm
2-pack



6402702

Small glass · Litet glas
28 cl
H 160 mm Ø 74 mm
2-pack



6402704

Tumbler
25 cl
H 85 mm Ø 73 mm
2-pack







INTERMEZZO

Design Erika Lagerbielke · 1985 · Handmade in Sweden

”The stemware range Intermezzo is about curiosity and love. All my love for the craftsmanship is enclosed in the blue Intermezzo drop. The glasses keep a secret, a mystery that looks like an exclamation mark. The stemware range Intermezzo is one of the first ranges I designed for Orrefors, it was launched in 1985 and turned 30 in 2015. How could I have imagined that Intermezzo would become a much loved classics and one of Orrefors bestsellers of all time.”

”Glasserien Intermezzo handlar om nyfikenhet och om kärlek. All min kärlek till glasets hantverk är innesluten i den blå Intermezzodroppen. Glasen bär på en hemlighet, en gåta som ser ut som ett utropstecken. Intermezzo är en av de första serier jag designade för Orrefors, den lanserades 1985 och fyllde 30 år 2015. Hur skulle jag ha kunnat ana att Intermezzo skulle komma att bli en folkkär klassiker och en av varumärkets bästsäljare genom tiderna.”



6257405
Snaps 6 cl
H 150 mm Ø 53 mm

6257414
Champagne 26 cl
H 250 mm Ø 65 mm

6257416
Wine · Vin 19 cl
H 200 mm Ø 60 mm

6257418
Wine · Vin 32 cl
H 220 mm Ø 70 mm

6257419
Balance 44 cl
H 229 mm Ø 75 mm



6257403
Coupe 30 cl
H 153 mm Ø 97 mm

6257436
Highball 40 cl
H 150 mm Ø 75 mm

6257440
Old Fashioned 25 cl
H 90 mm Ø 82 mm

6257441
Double Old Fashioned 40 cl
H 100 mm Ø 93 mm

6257432
Tumbler 25 cl
H 110 mm Ø 68 mm



6257455
Martini 25 cl
H 170 mm Ø 112 mm

6257459
Iced Beverage ·
Isvatten 47 cl
H 195 mm Ø 84 mm


6257460 Aroma
Wine tasting glass ·
Vinprovarglas 62 cl H
235 mm Ø 103 mm

6257461 Bouquet
Wine tasting glass ·
Vinprovarglas 70 cl
H 220 mm Ø 115 mm

6257485
Decanter · Karaff 112 cl
H 305 mm Ø 96 mm

ISSUE 130

SEP — OCT 2019

RETAIL 



LEGEND

Design Orrefors · 2013

Legend is a classic bowl series of cut crystal, traditional patterns with a modern touch.

Legend är en klassisk skålserie i slipad kristall, traditionella mönster med en modern känsla.



6320111

Bowl · Skål
H 75 mm Ø 110 mm
Square



6320113

Bowl · Skål
H 110 mm Ø 155 mm
Square

LIGHT SWITCH

Design Lena Bergström · 2001

Who hasn't wanted to put a candle in their favourite votive? Light Switch is a small aluminium ring, a "candle adapter", that quickly transforms your votive to a candlestick. The rubber rings are used to adapt the diameter of the ring to fit the size of the votive.

Vem har inte önskat sätta ett stearinljus i sin favoritljuslykta? Light Switch är en liten ring av aluminium, en "ljusadapter", som enkelt förvandlar din ljuslykta till en ljusstake. Med de medföljande gummiringarna kan diametern på ringen anpassas efter respektive ljuslyktas storlek.



6528401

Candle adapter · Ljusadapter
Ø 43 mm
2-pack





Cha Julia gav barn ut en bok under sin
livstid, den otvivelaktiga Ortna (1996).
Manuset till Apfells verkliga historia
forträder efter hans död och publiceras
nu för första gången.

Cha Julia föddes 1970 och avled 2013.

LUMIERE

Design Ingegerd Råman · 2021

With her restrained style, Ingegerd Råman has given the Lumiere candlestick a contemporary, minimalist look. The cylindrical glass rod is combined with an extremely large base and a glossy, silver metal candle holder.

“This candlestick stands out for its incredibly pared-down precision. There is beauty where the glass and metal materials converge. A candle flame brings confidence as darkness falls.”

Med sitt återhållsamma formspråk har Ingegerd Råman gett ljusstaken Lumiere ett nutida och minimalistiskt uttryck. Den cylindriska glasstaven har kombinerats med en extremt stor fot och ljushållare i silverblank metall.

”Den här ljusstaken särskiljer sig genom sin otroligt avskalade stringens. Det finns en skönhet i materialen glas och metall där de möts. Det levande ljuset ger en förtröstan när mörkret tättnar.”

– Ingegerd Råman



6298864

Candlestick · Ljusstake
H 265 Ø 105
2-pack

MERLOT

Design Erika Lagerbielke · 1995

Merlot, created by the unsurpassed designer of glassware series, Erika Lagerbielke, received the Excellent Swedish Design award when it was launched in 1995. The Merlot wine glass's quiet, contemporary elegance surprises with its concern for the wine's bouquet and flavour.

Merlot, skapad av servisglasets överträffade formgivare Erika Lagerbielke, fick utmärkelsen Excellent Swedish Design när den lanserades 1995. Vinglasets Merlots lågmälda och moderna elegans överraskar med sin omtanke om vinets smak och doft.



6274234

Tumbler 27 cl
H 115 mm Ø 75 mm



6274216

White Wine · Vitvin 29 cl
H 188 mm Ø 75 mm

6274218

Wine · Vin 45 cl
H 210 mm Ø 87 mm

6274220

Wine · Vin 57 cl
H 220 mm Ø 95 mm

6274214

Champagne 33 cl
H 240 mm Ø 75 mm

6274259

Beer · Öl 60 cl
H 180 mm Ø 93 mm



METROPOL

Design Erika Lagerbielke · 2017 · Handmade in Sweden

Good things in life are for sharing! Like that great drinking experience, which gets even better when enjoyed with friends. Designed with the modern home and stylish socializing in mind, Metropol is adorned with a hit of black color and a distinct edge. Confident elegance and sharp design make it a future design classic.

Lev livet här och nu! Mingel, puls, vänner och glada fester är härligt, men de alldeles vanliga dagarna är långt fler - så gör varje dag lite vackrare. Metropol är en modern serie kristallglas, med en droppe svart färg fångad i det klara glaset. Själsäker elegans och vass form gör Metropol till en framtida designklassiker.



6410032

Tumbler 23 cl
H 110 mm Ø 75 mm



6410083

Decanter · Karaff 100 cl
H 290 mm Ø 80 mm



6410018

Wine · Vin 61 cl
H 225 mm Ø 110 mm



6410016

Wine · Vin 40 cl
H 225 mm Ø 90 mm



6410020

Beer · Öl 46 cl
H 210 mm Ø 80 mm



6410015

Coupe · Coupe 24 cl H
163 mm Ø 100 mm



6410014

Champagne 27 cl
H 235 mm Ø 75 mm

MINGUS

Design Vicke Lindstrand · 1934 · Handmade in Sweden

We at Orrefors are proud to still be making and selling Vicke Lindstrand's martini pitcher Mingus. Mouth-blown in Småland since 1934. A design classic that has won several design awards and is a part of the standing exhibition at the Museum of Modern Art in New York.

Vi på Orrefors är stolta att än idag blåsa och saluföra Vicke Lindstrands martinipitcher Mingus. Munblåst i Småland sedan 1934. En designklassiker som vunnit flera designpriser och som tillhör den stående utställningen på Museum of Modern Art i New York.



6119395

Martini pitcher · Iskanna 150 cl
H 145 mm Ø 220 mm
Selected

Selected - This product is only available in the Selected assortment.



MORE

Design Erika Lagerbielke · 2013

Creating the perfect meal isn't all that difficult. Good ingredients, a bit of love and good friends around a beautifully laid table. What you drink with the food needs to be served in beautiful glasses with balance and character. Erika Lagerbielke's idea behind More is to bring out the best characteristics and full potential of what you drink. Elegant design with great function. Chances are you will remain seated for a long time and just feel good. Dishwasher safe.

Att skapa den perfekta måltiden är egentligen inte så svårt. Bra råvaror, lite kärlek och goda vänner runt ett vackert dukat bord. Det du dricker till ska serveras i vackra glas med balans och karaktär. Erika Lagerbielkes tanke med More är att lyfta fram dryckens bästa egenskaper och fulla potential. Elegant design möter funktion. Då är det lätt hänt att man blir sittande länge och bara mår bra. Tål maskindisk.



6310103

Multitumbler 44 cl
H 117 mm Ø 84 mm
4-pack

6310101

Champagne 18 cl
H 215 mm Ø 65 mm
4-pack

6310102

Wine · Vin 44 cl
H 215 mm Ø 84 mm
4-pack

6310112

Wine XL · Vin XL 61 cl
H 227 mm Ø 98 mm
4-pack

6310123

Mature 48 cl
H 195 mm Ø 108 mm
4-pack

6310110

2-pack

6310108

2-pack

6310109

2-pack



6310124

Spirits 20 cl
H 155 mm Ø 68 mm
4-pack

6310125

Coupe 21 cl
H 150 mm Ø 99 mm
4-pack

6310153

Snaps · Snaps 7 cl
H 180 mm Ø 60 mm
2-pack

6310188

Decanter · Karaff 150 cl
H 245 mm Ø 157 mm

PROUDLY CELEBRATING NOBEL 30 YEARS

Orrefors is one of the official suppliers to the Nobel Prize Banquet. Gunnar Cyrén designed the Nobel series for the Nobel Prize's 90th anniversary in 1991. For 30 years now, Nobel Laureates and royalties have raised Orrefors Nobel glasses in the toasts at the banquet in Stockholm City Hall in December each year.

Orrefors är en av de officiella leverantörerna till Nobelfesten. Gunnar Cyrén designade Nobelserien till Nobelprisets 90 - årsjubileum år 1991. I 30 år har nu pristagare och kungligheter skålat med Orrefors Nobel i Stockholms Stadshus varje år i december.



NOBEL

Design Gunnar Cyrén · 1991 · Handmade in Sweden · Handpainted in 22 carat gold

The glasses are made out of the finest crystal which, together with the golden stems, bestow a rolling and glittering shimmer to the table setting every year. For the Nobel Banquet, on December 10th each year, the Blue Hall in the Stockholm City Hall is set for no less than 1300 guests from all over the world.

Glaset är tillverkade av finaste kristall, som tillsammans med de gyllene benet ger dukningen ett böljande och glittrande skimmer den 10 december varje år. Då dukas Blå hallen i Stockholms stadshus upp för Nobelbankett och inte mindre än 1 300 gäster från hela världen.



6267982
Decanter · Karaff 118 cl
H 300 mm Ø 130 mm

Selected



6267990
Jug · Kanna 100 cl
H 300 mm Ø 145 mm
Green · Grön

Selected



6267906
Wine · Vin 16 cl
H 191 mm Ø 61 mm
Green · Grön

Selected



6267914
Champagne 18 cl
H 220 mm Ø 59 mm

Selected



6267915
Martini/Champagne 23 cl
H 117 mm Ø 108 mm

Selected



6267918
Wine · Vin 20 cl
H 181 mm Ø 66 mm

Selected



6267920
Beer · Öl 39 cl
H 213 mm Ø 80 mm

Selected



THE SNAPS DEVIL

Design Gunnar Cyrén · 1991 · Handmade in Sweden · Handpainted in 22 carat gold

“What does the devil look like? A devil? Well? It would be best to see one in real life. The result: a black, hairy, crouching figure with a piercing look in its red eyes.” That’s how the designer Gunnar Cyrén describes the process through which the devil glass in the Nobel series took shape.

”Hur ser fanskapet ut? En djävul? Hur då? Bäst vore om man fick se en livs levande. Resultatet blev en svart, hårig figur med stickande blick i sina röda ögon sittandes på huk.” Så beskriver formgivaren Gunnar Cyrén själv hur djävulsglasets i Nobelservisen fick sin form.



6267901

Snaps 4 cl
H 162 mm Ø 41 mm
Red · Röd

Selected

6267903

Snaps 4 cl
H 162 mm Ø 41 mm
Black · Svart

Selected

6267904

Snaps 4 cl
H 162 mm Ø 41 mm
Blue · Blå

Selected

6267907

Snaps 4 cl
H 162 mm Ø 41 mm
Gold · Guld

Selected

6267908

Snaps 4 cl
H 162 mm Ø 41 mm
Silver · Silver

Selected

6267910

Snaps 4 cl
H 162 mm Ø 41 mm
White · Vit

Selected

THE SPARKLING DEVIL

Design Gunnar Cyrén · 2018 · Handmade in Sweden · Handpainted in 22 carat gold

Design giant Gunnar Cyrén developed the snaps devils in connection with the launch of the new Nobel series in 1991. Despite the connection to Swedish tradition, the Nobel Foundation didn't want to serve strong spirits at the banquet, so these clever little devils were not added to the series. Instead, the glasses became popular collector's items among Swedes. After Gunnar's passing in 2013, his sons found a large number of sketches, including the basis of Sparkling Devils.

Sparkling Devils is a new series of champagne glasses for truly festive occasions. The first ones were a pair that complement each other: Him and her. Yin and Yang. In the coming years, three more family members will be released to complete the series.

The new glasses have the same colourful, characteristic appearance as the popular snaps glasses and are real eye-catchers. They are also based on the same glass craft – each glass is mouth-blown in Kosta and hand-painted with 22-carat genuine gold.

Sparkling Devils is a tribute to Gunnar Cyrén's unique heritage and expression, but it is also an opportunity to share the glory of hand-crafted glass to new generations and collectors.

Designgiganten och glasdesignern Gunnar Cyrén tog fram snapsjävlar i samband med lanseringen av den nya Nobelservisen 1991. Nobelstiftelsen ville trots kopplingen till svenska traditioner inte servera starksprit på Nobelfesten och dessa finurliga djävlar kom inte med i servisen. Istället kom glaset att bli populära samlarobjekt hos svenska folket. Efter Gunnars bortgång 2013 hittade hans söner ett stort antal skisser och här fanns också grunden till Sparkling Devils.

Sparkling Devils är en ny serie champagneglas för riktigt festliga tillfällen. Först ut var ett par som kompletterade varandra. Hon och han. Ying och Yang. De kommande åren släpps ytterligare tre familjemedlemmar innan serien bli komplett.

De nya glaset har samma färgstarka och karaktäristiska utseende som de populära snapsglasen och kommer verkligen att dra blickarna till sig. De bygger också på samma glashantverk – varje glas är munblåst i Kosta och handmålat med 22 karat äkta guld.

Sparkling Devils är en hyllning till Gunnar Cyréns unika arv och uttryck, men också ett tillfälle att sprida hantverksglasets härlighet till nya generationer och samlare.



6267940

Champagne 19 cl
H 230 mm Ø 69 mm
Clear glass · Klarglas

Selected

6267941

Champagne 19 cl
H 230 mm Ø 69 mm
Dark grey · Mörkgrå

Selected

6267942

Champagne 19 cl
H 230 mm Ø 69 mm
Blue · Blå

Selected

6267943

Champagne 19 cl
H 230 mm Ø 69 mm
Green · Grön

Selected



PEAK

Design Martti Rytönen · 2018

The Peak series is designed for parties and frivolity. The glass is just as perfect for lively drinks, as a quiet drink in the bar and can be easily supplemented with the stylish coasters and straws. The designer Martti Rytönen has been inspired by glacier peaks that reflect in the sparkling sea and the design meets the dramatic contrasts of nature in the big city pulse and lifestyle.

Serien Peak är designad för fest och flärd. Glasen är lika perfekta för livligt drinkmingel som för lugnare barhäng och kan enkelt kompletteras med stilrena coasters och sugrör. Formgivaren Martti Rytönen har inspirerats av glaciärtoppar som speglar sig i det glittrande havet. Designen möter naturens dramatiska kontraster i storstadens puls och livsstil.



6311166

Straws • Sugrör
H 210 mm Ø 6 mm
4-pack

6311175

Coasters with holder • Coasters med hållare
H 3 mm Ø 100 mm
4-pack



6311140

Old Fashioned 25 cl
H 87 mm Ø 78 mm
4-pack



6311141

Double Old Fashioned 34 cl
H 91 mm Ø 86 mm
4-pack



6311136

Highball 37 cl
H 150 mm Ø 72 mm
4-pack



PLUTO

Design Lena Bergström · 2018

Among the sparkling, flowing and mysterious planets in Lena Bergström's universe Pluto takes its place. The handmade base of coloured glass and the candle holder of stainless steel create a piece of Scandinavian style, for homes where pure design is highly desired. The Pluto vase is mouth-blown and manufactured by skilled craftsmen in Småland and the neck is decorated with genuine platinum.

Bland gnistrande, böljande och mystiska planeter tar Pluto plats i Lena Bergströms universum. Med sin munblåsta bas i infärgat glas och ljushållare i rostfritt stål får den ett skandinaviskt uttryck som passar i hem där ren design står högt på önskelistan. Pluto vasen är munblåst och tillverkad av skickliga hantverkare i Småland och halsen är dekorerad med äkta platina.



6350023

Vase · Vas
H 190 Ø 235 mm
Forest · Skog

Selected



6350022

Vase · Vas
H 190 Ø 235 mm
Clear platinum painted · Klarglas målad platina

Selected



6350062

Candle holder · Ljusstake
H 124 Ø 166 mm
Clear · Klarglas



6350162

Candle holder · Ljusstake
H 124 Ø 166 mm
Bluish grey · Blågrå



6350262

Candle holder · Ljusstake
H 124 Ø 166 mm
Golden brown · Gyllenbrun

Selected - This product is only available in the Selected assortment.



POND

Design Ingegerd Råman · 2002

Pond is named after the pond in Orrefors, outside of Ingegerd Råman's studio window. With a soft oval shape, Ingegerd Råman compares the dishes in different sizes to rings emerging on the water from a cast pebble. The simple shape and spare palette in gray and clear glass give the dishes an understated certitude. The timeless design combines beauty and function in the perfect balance.

Namnet Pond är sprunget ur dammen i Orrefors utanför Ingegerd Råmans ateljéfönster. Med sin mjukt ovala form liknar Ingegerd Råman faten i de olika storlekarna vid ringarna på vattnet från en fallande sten. Fatens enkla former och det sparsmakade färgvalet i grått och klarglas har en avskalad självklarhet. Formgivningen är tidlös och kombinerar skönhet med funktion i klockren balans.



6554401

Set · Gåvoset

H 30 mm Ø 137 mm

H 35 mm Ø 212 mm

H 48 mm Ø 290 mm

H 65 mm Ø 363 mm

Grey · Grå



6554470

Plate · Fat

H 30 mm Ø 137 mm

Grey · Grå



6554472

Plate · Fat

H 35 mm Ø 212 mm

Grey · Grå



6554474

Plate · Fat

H 48 mm Ø 290 mm

Grey · Grå



6554475

Plate · Fat

H 65 mm Ø 363 mm

Grey · Grå







BBF

ISSUE 130

SEP — OCT 2019

RETAIL |||||

PRECIOUS

Design Malin Lindahl · 2009

Like the most precious of treasures, Malin Lindahl's jewels – vases, bowls and tealight holders – adorn the contemporary home. The shimmering facets and asymmetrical design give the hand-cut, glistening Orrefors crystal an innovative, inspiring look.

Som de mest värdefulla skatter utsmyckar Malin Lindahls juvelliga vaser, skålar och ljuslyktor det moderna hemmet. Skimrande facetter med dess asymmetriska design ger den handslipade kristallen en innovativ och inspirerande stil.



6569223
Vase · Vas
H 235 mm Ø 174 mm



6569221
Vase · Vas
H 190 mm Ø 148 mm



6569212
Bowl · Skål
H 95 mm Ø 160 mm



6569262
Tealight holder · Ljuslykta
H 60 mm Ø 119 mm

PUCK

Design Lena Bergström · 1999

Puck's successful design, which received the Excellent Swedish Design award when it was launched, is classical, pure and modern, enhancing the crystal's inner beauty.

Designsuccén Puck, som fick Utmärkelsen Svensk Form när den lanserades, är klassiskt, ren och modern i formen och framhäver kristallens inre skönhet.



6509363
Tealight holder L · Ljuslykta L
H 57 mm Ø 97 mm



6509362
Tealight holder · Ljuslykta
H 36 mm Ø 97 mm



PULSE

Design Ingegerd Råman · 2013

The Pulse series is designed for the eye, the nose and the mouth. The full potential of the drink is brought to life without impairing the character and balance of the glass. The lively Orrefors where timeless design and good function meet playfulness and contemporary demands. Like being able to wash the glass in the dishwasher.

Pulse är formgivna för öga, näsa och mun. Dryckens fulla potential lyfts utan att glasens karaktär och balans går förlorad. Det nya levande Orrefors där tidlös form och bra funktion möter lekfullhet och vår tids krav. Glasen går bra att maskindiskas.



6295302

Wine · Vin 46 cl
H 192 mm Ø 95 mm
4-pack



6295303

Beer · Öl 55 cl
H 197 mm Ø 89 mm
4-pack



6295304

Tumbler 35 cl
H 107 mm Ø 78 mm
4-pack

SAREK

Design Lena Bergström and Volvo Cars Design Team · 2017

Orrefors and Volvo Cars have joined forces to create an exclusive crystal collection. Created by Lena Bergström – one of Sweden's most acclaimed designers – and Volvo Cars' award-winning design team, this handmade crystal glassware represents the best of modern Scandinavian design. "When I was growing up in the north of Sweden, we would go on walks in the woods and take food in small wooden boxes made of plaited birch bark, traditional to the area," says Lena Bergström. "I used this distinctive diamond pattern as inspiration for the facets on these pieces."

Sarek är formgiven av Lena Bergström, en av Sveriges mest hyllade designers, tillsammans med Volvo Cars prisbelönta designteam. Sarek är en munblåst serie i kristall som symboliserar det främsta inom skandinavisk design. "Under min uppväxt i Norrland brukade vi promenera i skogen och ha med oss mat i små askar av flätad björknäver, som tillhör det traditionella hantverket där. Det speciella diamantformade mönstret inspirerade mig till facetterna i den här serien."

- Lena Bergström



6320222

Bowl · Skål
H 110 mm Ø 154 mm

Selected



6320224

Bowl with lid · Skål med lock
H 83 mm Ø 112 mm

Selected



6509321

Tealight holder · Ljuslykta
H 39 mm Ø 98 mm

Selected



6590199

Bottle Stopper · Flaskpropp
H 92 mm Ø 25 mm

Selected

Selected - This product is only available in the Selected assortment.



SENSE

Design Orrefors · 2015

Prosecco, cava, spumante or champagne – Sense Sparkling is the optimum glass. The tulip shape allows the aromas to blossom and makes the Sense glass especially suitable for vintage champagne. Sense is made of unleaded crystal of highest quality and is of course dishwasher safe.

Prosecco, cava, spumante eller champagne – Sense Sparkling är det optimala glaset. Glasets tulpanform låter aromerna utvecklas och är särskilt lämpligt för årgångschampagne. Sense är tillverkad i kristall av högsta kvalitet och går utmärkt att diska i maskin.



6220103

Sparkling · Mousserande 25,5 cl
H 214 mm Ø 72 mm
6-pack

SHARE

Design Pia Törnell · 2019

The Share carafe has a modern, classic character. Its stable and outward-angled base strongly contributes to the look of the carafe. The neck is slender and easy to hold, and transitions softly into a pour-friendly opening. This freestanding carafe can be combined with different glasses for various drinks and occasions. It works equally well for wine, water or juice.

Karaffen Share är både modern och klassisk till sin karaktär. Den stabila och utåtvinklade basen bidrar starkt till karaffens uttryck. Halsen är smäcker och greppvänlig och övergår mjukt i en hållvänlig mynning. Karaffen är fristående och kan kombineras med olika glas för olika drycker och tillfällen. Den fungerar lika bra till vin som till vatten eller juice.



6350085

Carafe · Karaff 65 cl
H 166 mm Ø 108 mm



6350086

Carafe · Karaff 123 cl
H 206 mm Ø 134 mm



SOFIERO

Design Gunnar Cyrén · 1961

The deep cuts in the classic Sofiero crystal bowl refract light like a sparkling diamond. Sofiero was designed by Gunnar Cyrén in 1961 and has been a natural part of the Orrefors range ever since.

De djupa slipningarna i den klassiska kristallskålen Sofiero, bryter ljus likt en gnistrande diamant. Sofiero formgavs 1961 av Gunnar Cyrén och har funnits med som en självklar serie i Orrefors sortiment sedan dess.



6383440
Old Fashioned 25 cl
H 85 mm Ø 75 mm



6383444
Old Fashioned 25 cl
H 85 mm Ø 75 mm
4-pack



6383441
Double Old Fashioned 35 cl
H 95 mm Ø 84 mm



6383436
High Ball 41 cl
H 145 mm Ø 74 mm



6383412
Bowl · Skål
H 110 mm Ø 155 mm



6383413
Bowl · Skål
H 130 mm Ø 200 mm



6383421
Vase · Vas
H 200 mm Ø 110 mm



6383481
Decanter · Karaff 75 cl
H 245 mm Ø 125 mm



SQUEEZE

Design Lena Bergström · 1997

Squeeze was born through creative interaction between Lena Bergström and the studio glassworkers. The result – a stylish object with sensual movement and an almost dance-like effect. The series originally launched in 1997 and received the Excellent Swedish Design award that year. This eagerly awaited classic is now back in our selection.

Genom ett kreativt samspel mellan Lena Bergström och glasarbetarna i hyttan skapades Squeeze. Resultatet – ett stilsäkert objekt med en sensuell rörelse och en nästintill dansande effekt. Serien lanserades ursprungligen 1997 och fick samma år utmärkelsen Utmärkt Svensk Form. En efterlängtd formklassiker som nu åter finns i sortimentet.



6562021

Vase · Vas
H 230 mm Ø 120 mm
Blue · Blå



6562022

Vase · Vas
H 230 mm Ø 120 mm
Clear · Klarglas



6562024

Vase · Vas
H 340 mm Ø 145 mm
Blue · Blå



6562025

Vase · Vas
H 340 mm Ø 145 mm
Clear · Klarglas



STREET

Design Jan Johansson · 2006

In autumn 2006, Jan Johansson introduced us to Street, a series of bar items with an outspoken masculine air – indeed, its square-cut clear decor and contrasting black details seem practically decadent. Street feature the skilfully rendered cut decor inspired by the streets of New York that makes this collection so successful.

Hösten 2006 kom Jan Johansson med sin maskulina barserie Street. Med kvadratiska klara slipskär och svarta detaljer ger den ett exakt intryck. Street bär de hantverksmässigt skapade slipskären med inspiration från New Yorks gatunät. Den genomtänkta dekoren har bidragit till seriens popularitet.



6540140

Old Fashioned 27 cl
H 86 mm Ø 78 mm

Selected



6540141

Double Old Fashioned 40 cl
H 90 mm Ø 87 mm

Selected



6540136

Highball 45 cl
H 148 mm Ø 72 mm

Selected



6540114

Champagne 15 cl
H 205 mm Ø 42 mm

Selected

6540103

4-pack

Selected

6540110

4-pack

Selected



6540154

Martini 25 cl
H 150 mm Ø 118 mm

Selected



6540156

Cognac 19 cl
H 110 mm Ø 75 mm

Selected



6540183

Decanter · Karaff 78 cl
H 305 mm W 85 mm

Selected



6540197

Ice Bucket · Ishink H
150 mm Ø 135 mm

Selected



SWEDEN

Design Emma Ekberg · 2017

Stockholm, Gothenburg, Malmö... Silhouettes of famous urban landmarks, etched into the surface of the crystal. The dalahorse, midsummer, glass blowing, elks, Northern Lights... all of which Sweden is classically known for, stories that circle the wall of this small bowl. A nice size for snacks, easy to pack and bring home from a visit to the North, as well as a perfect, very Swedish gift for visitors or friends abroad.

Stockholm, Göteborg, Malmö... välkända profiler från våra svenska städer blir här en böljande dekor runt skålen, dekoren är etsad på glasets yta. Älgar, dalahästar, glasblåsare, midsommarstång, norrsken... välkända ting och historier från vårt avlånga land berättas som en dekorativ ringdans runt skålen. Lagom stor för godsaker, lätt att packa och ta med hem som minne från besöket i Sverige och omvänt - den perfekta, typiskt svenska presenten till utländska besökare och vänner.



6130012

Bowl · Skål
H 75 mm Ø 130 mm
Cities



6130013

Bowl · Skål
H 75 mm Ø 130 mm
Symbols

VALENTINO

Design Martti Rytönen · 2010

Who is dear to you? Give a little bowl, a tealight holder- or why not both - to someone you love. The shapes are soft and inviting in this year's token of love. Loving gifts designed by Martti Rytönen.

Vem klappar ditt hjärta för? Ge bort en liten skål, en ljuslykta eller varför inte både och till någon du har kär. Formerna är mjuka och inbjudande i årets kärleksgåva. Kärleksfulla presenter formgivna av Martti Rytönen.



6530562

Tealight holder · Ljuslykta
H 68 mm Ø 107 mm



6530512

Bowl · Skål
H 100 mm Ø 210 mm

ZEPHYR

Design Erika Lagerbielke · 2018 · Handmade in Sweden

Zephyr is a series that is both beautiful and perfect for serving wine. Since the shape of the bowl greatly impacts how the smell and taste of wine is perceived, the glasses have been meticulously designed to bring out the best in fine wines. This glassware set includes a slim white wine glass that elevates the freshness and crispness of white wine. The wide bowl of the red wine glass enhances the wine's complex aromas flawlessly. I have also created an extra-large glass for bigger and bolder red wines, and a coupé glass for sparkling wines that gives a glamorous touch to your bubbly experiences.

Serien Zephyr är avsedd att vara lika vacker som vinvänlig. Formen på kupan har stor betydelse för hur man upplever vinets doft och smak, glasen är omsorgsfullt designade med de goda dryckerna i åtanke. Servisen består av ett vitvinsglas som genom sin slanka form lyfter fram de vita vinernas friskhet och fräschör, rödvinsglaset har en rund och fyllig form som lyfter fram de röda vinernas komplexa aromer på bästa sätt. "Jag har även skapat ett extra stort rödvinsglas för en ännu mer generös vinupplevelse samt ett coupeglas för mousserande vin som ger en glamorös och bubblig upplevelse."



6290816

White wine · Vittvin 40 cl
H 245 mm Ø 82 mm



6290817

Red wine · Rödvin 48 cl
H 245 mm Ø 91 mm



6290818

Red wine XL · Rödvin XL 60 cl
H 260 mm Ø 100 mm



6290832

Water · Vatten 32 cl
H 100 mm Ø 77 mm

A UNIQUE CRAFT

The transformation of glass from a hot, syrupy mass to a piece of glittering crystal is a spectacular process that takes place in the Småland hot shops every day of the week.

Although glass has been made for well over a thousand years, the techniques used today remain almost identical to those used many centuries ago. To make the glasses for a dinner set, the glassblowers work in teams, or chairs, consisting of six or seven people, each possessing the requisite specialist skills. Each glass is a unique and qualified craft. A Swedish cultural heritage.

ETT UNIKT HANTVERK

Att följa glasets väg från en sirapsliknande, het massa till gnistrande kristall är ett skådespel som äger rum i de småländska byttorna varje dag.

Det är en lång och krävande väg som den beta glasmassan vandrar innan den är helt förädlad. När det färdiga glaset lämnar glasbruket har inte mindre än femton olika personer deltagit i framtagningsprocessen. Varje glas är ett unikt och kvalificerat hantverk. Ett svenskt kulturarv.



A UNIQUE CRAFT



1. The molten glass, is first gathered on the blowing iron. It is essential to gather the right amount of metal – not too much, not too little, but just enough for the bowl and stem of the glass-to-be.

Först fångas glasmassan an på pipan. Det är viktigt att det blir rätt mängd, inte för mycket och inte för lite, så att det räcker exakt till glaset's kupa och ben.

2. The glass is rolled on a marver.

Glasmassan formas mot ett välsbleck.

3. The gatherer blows air into the metal and hands the iron to the blower.

Därefter blåser anläggaren in luft och lämnar över pipan till uppblåsaren.

4. The blower blows the cup into shape in a graphite mould.

Uppblåsaren blåser upp kupan i en grafitform.

5. The blowing iron is next passed to the master-blower, who draws out and shapes the stem.

Pipan lämnas sedan över till glasmästaren som drar ut och formar glaset's ben.

6. The glass moves on to the deputy master blower, who adds more glass and, using a clapper, fashions the foot of the glass.

Glaset lämnas över till benmakaren som klipper på mer glas och med en fotpinne formar glaset's fot.



7. The assistant knocks the glass off the blowpipe using a special holder known as a carry-in-fork. The glass is then fetched by a carrier, who places it in a lehr, where it is slowly cooled. After cooling, an initial quality assurance check is carried out by a sorter. If the glass is deemed to comply with Orrefors' stringent quality standards, it is sent for further processing.

Assistenten knackar sedan av glaset från pipan i en gaffelliknande hållare. Därifrån hämtas glaset av en inbärare, som sätter det i ett kylrör för långsam avsvälning. Efter avkylningen görs en första kvalitetskontroll av en synare. Om glaset håller Orrefors höga kvalitetskrav går det vidare till efterbearbetning.

8. First the upper part of the bowl is cracked off.

Först sprängs överdelen av kupan bort.

9. Then the sharp edge is carefully ground and polished. Finally, the edge of the bowl is heated until it melts and is softly rounded.

Sedan slipas den vassa kanten och poleras noggrant. Slutligen värms kupans kant för den rätta mjuka rundningen.

10. When ready, the glass undergoes final inspection and sorting. Finally, as a guarantee of quality, the finished glass is marked with the Orrefors shield: one is sand-blasted into the bottom of the glass, while a silver label is applied to the foot.

När glaset är färdigt sker en slutgiltig syning. De godkända glasen märks med Orreforsskölden som kvalitetsgaranti både med silveretikett på foten och blåstrad i botten på glaset.

DESIGNERS



LENA BERGSTRÖM

Lena Bergström (b. 1961) is a successful designer of both textiles and glass. She has received numerous public commissions and has won Excellent Swedish Design awards for six of her glass collections. Lena received her artistic education at the College of Arts, Crafts and Design in Stockholm. She became captivated by glass and has been affiliated to Orrefors since 1994. She has an unerring sense of design; her work, soft of line yet graphically eloquent, represents a new generation of expression.

Lena Bergström (f. 1961) är en framgångsrik designer och glasformgivare. Lena Bergströms glaskollektioner har tilldelats flera internationella utmärkelser och kan ses på designmuseer runt om i världen. Hennes formspråk kännetecknas av rena, moderna och arkitektoniska former med starka grafiska kontraster. I sin formgivning utmanar hon glasets egenskaper och på ett lekfullt sätt utvecklar hon traditionella tekniker och designideal.



GUNNAR CYRÉN

Gunnar Cyrén (1931-2013) was a Swedish glass artist, silversmith and industrial designer. He started at Orrefors glassworks in 1959. Highlights of his design career include "Popglaset" or "Pokaler med färgade ben" (1966-1968) and "Nobel stemware" (1991). Over the years Gunnar Cyrén has participated in numerous exhibitions in Sweden and abroad and received the Swedish royal scholarship in 1962, the Lunning Prize in 1966 and the Prince Eugen Medal in 1988.

Gunnar Cyrén (1931-2013) var en svensk glaskonstnär, silversmed och industridesigner. Han började på Orrefors 1959. Höjdpunkter i hans formgivarkarriär är bland annat "Popglaset" eller "Pokaler med färgade ben" (1966-1968) och "Nobelservisen" (1991). Gunnar Cyren har under åren deltagit i ett flertal utställningar i Sverige och utlandet och erhållit kungastipendiet 1962, Lunning-priset 1966 och Prins Eugen-medaljen 1988.



BJÖRN DAHLSTRÖM

Björn Dahlström (b. 1957) is a leading Swedish designer. The graphic quality of his unique style is distinctive through its approach to expressing soft, fundamental shapes. Björn's work is currently represented at museums worldwide, including the Victoria and Albert Museum in London, Nationalmuseum in Stockholm and the Centre national des arts plastiques in Paris.

Björn Dahlström (f. 1957) är en ledande svensk formgivare. Hans unika formspråk kan särskiljas grafiskt och utmärker sig genom sitt sätt att uttrycka mjuka grundläggande former. Björns arbete finns idag representerat på museum runt om i hela världen. Bland dessa Albert Museum i London, Nationalmuseum i Stockholm och Centre national des arts plastiques i Paris.



EMMA EKBERG

Emma Ekberg (b. 1977) grew up in Gothenburg and have a Master of Fine Arts from the University College of Arts, Crafts and Design in Stockholm. As an industrial designer, Emma regularly confronts new worlds and new challenges, both through the various products she is asked to create and in her travels. Each design has its own story – and new stories are continuously born in the interaction between the user and the object.

Emma Ekberg (f. 1977) växte upp i Göteborg och erhöll sin konstnärliga magisterexamen från Konstfack i Stockholm. Som industridesigner möter hon ständigt nya världar och utmaningar, både genom uppdragens varierande produkter och i sitt resande. Varje design har en egen historia och i interaktionen mellan användare och föremål föds ständigt nya berättelser.



MAGNUS FORTHMEIER

Magnus Forthmeier (b. 1963) has spent nearly three decades designing fashion, textiles and ceramics for a wide range of Swedish and international clients. His designs are characterised by simplicity, clean lines and usability. At Orrefors, his latest designs are the patterns for the Graphic, Organic and Confusion vases.

Magnus Forthmeier (f. 1963) är sedan snart tre decennier verksam som mode- och textildesigner samt keramisk formgivare med en lång rad svenska och internationella kunder som uppdragsgivare. Hans design kännetecknas av enkelhet, renhet och användbarhet. På Orrefors är han aktuell med mönstret till vaserna Graphic, Organic och Confusion.



LARS HELLSTEN

Lars Hellsten (b. 1933) studied sculpture at the Collage of Arts, Crafts and design i Stockholm before coming to Orrefors in 1972. He is also the designer behind such collections as Corona and Odyssey and the heart-shaped Amour and My Heart. Nature clearly inspire his art glass, too, including many grand pieces well suited for public places. His glass is characteristically massive and forceful, whether it be cast, mould-blown or free-blown.

Efter utbildning till skulptör vid Konstfack i Stockholm kom Lars Hellsten (f. 1933) till Orrefors 1972. Förutom den naturinspirerade servisen Eden har han bl a formgivit serierna Corona, Odyssey och hjärtformade Amour och My Heart. Att naturen är den stora inspirationskällan återspeglas även i hans konstglas, väl lämpat för offentlig utsmyckning. Glaset utmärks av tyngd och kraftfullhet, vare sig det är gjutet, blåst i form eller frihandsblåst.



LISA HILLAND

Lisa Hilland (b. 1973) is a Swedish designer trained at St Martins College of Art and Design in London, bringing an international touch to her Scandinavian aesthetics. Her professional experience spans across furniture and interior accessories design with prestigious brands like Gemla and Svenskt Tenn among her clients. Lisa has been awarded several prizes during her career, including the Lauritz Icon Award 2017.

Lisa Hilland (f. 1973) är en svensk designer utbildad på St Martins College of Art and Design i London, något som har tillfört hennes skandinaviska ursprung en internationell approach. Hennes erfarenhet spänner över ett brett område och omfattar såväl möbeldesign, som inredningsaccessoarer. Lisa räknar välrenommerade företag som Gemla och Svenskt Tenn som sina kunder. Hon har fått flera priser under sin karriär, bland dem Lauritz Icon Award 2017.



JAN JOHANSSON

Jan Johansson (1942-2018) came to Orrefors in 1969 after training as a silversmith in Stockholm at the College of Arts, Crafts and Design. As an artist, he is interested in refining the optical effects of pure, sculptural crystal, as in his cut-glass barware series Street. "I want to shape the crystal by controlling the light. If the light dies, so does the glass."

Jan Johansson (f. 1942) kom till Orrefors 1969 efter utbildning till silversmed vid Konstfack i Stockholm. Han är en konstnär som strävar efter att förfinas de optiska effekterna i den rena, skulpturala kristallen, så som i hans slipade barserie Street. "Jag vill bearbeta kristallen. Jag vill styra ljuset. Slocknar ljuset så dör glaset."

DESIGNERS



ERIKA LAGERBIELKE

Erika Lagerbielke (b. 1960) is a professor of glass design and has collaborated over thirty years with Orrefors. Erika has a sensual and stylish design style with a clear sense of material understanding. – I design for the senses, says Erika. The glass should highlight the drink, have a good balance and also be a delight to the eye. The range Intermezzo is one of her very first products and one of Orrefors's best-selling stemware.

Erika Lagerbielke (f. 1960) är professor i glasdesign och samarbetar sedan drygt trettio år med Orrefors. Erikas glas har ett sensuellt och stilrent formspråk med tydlig materialkänsla. Jag designar för alla sinnen, säger Erika. Glaset ska framhäva drycken, ha bra balans och dessutom vara en fröjd för ögat. Serien Intermezzo är en av hennes allra första produkter och en av Orrefors bäst säljande servis någonsin.



MALIN LINDAHL

Malin Lindahl (b. 1973), design talent with an innovative approach to established techniques. After studying at the College of Arts, Crafts and Design in Stockholm, Malin Lindahl came to Orrefors on a scholarship in 1999. The lustre of clear crystal, its transparency and infinite potential for optical surprises, is what originally drew her to glass.

Malin Lindahl (f. 1973), nytänkande i äldre teknik kännetecknar formgivartalangen. Malin Lindahl är utbildad vid Konstfack i Stockholm och kom till Orrefors som stipendiat 1999. Den klara kristallens lyster, transparens och oändliga möjligheter till optiska överraskningar har fått henne att fastna för glas som material.



VICKE LINDSTRAND

Viktor (Vicke) Lindstrand (1904–1983) is one of Orrefors's greatest legends, and has worked with big names such as Simon Gate and Edward Hald. Lindstrand was the first to introduce mould-blown glass, which allows the most curvaceous shapes, and he also further developed the graal technique. His works were a hit at the Stockholm Exhibition in 1930 and the New York World's Fair in 1939, which featured giant glass monuments.

Viktor (Vicke) Lindstrand (1904-1983) är en av Orrefors största legendarer som arbetat med storheter som Simon Gate och Edward Hald. Lindstrand var först med formblåst glas som kunde ge de mest böljande former och han vidareutvecklade bland annat graal-tekniken. Hans verk slog igenom på Stockholmsmässan 1930 och Världsutställningen i New York 1939 där stora glasmonument restes.



ANNE NILSSON

Anne Nilsson (b. 1953). After being trained in glass and ceramics at the University College of Arts, Crafts and Design in Stockholm, she became a designer at Höganäs Keramik AB. Since 1982 she has created several popular glass series for Orrefors. The Raspberry series and the Celeste candleholders are just a few. In fact, she's received the Excellent Swedish Design award for 15 different product series. She creates unexpected, simple forms that add a touch of beauty to everyday life.

Anne Nilsson (f. 1953). Efter utbildning i glas och keramik vid Konstfack i Stockholm började hon som formgivare vid Höganäs Keramik AB. Sedan 1982 har hon skapat flera glassuccéer för Orrefors. Skål och ljuslykteserien Hallon, också kallad Raspberry internationellt och ljusstakarna Celeste för att nämna några. Hon har premierats med Utmärkt Svensk Form för 15 produktserier. Hon skapar oväntade, enkla former som skänker ett vackrare vardagsliv.



MARTTI RYTKÖNEN

Martti Rytkönen (b. 1960) studied glass and ceramics at the College of Arts, Crafts and Design, although it was glass that captured his heart. The pure, clear crystal is his imaginative medium of choice, one which he cuts, etches, sandblasts and engraves to bring forth new graphical motives and effects. His motives are often narrative and full of humour.

Martti Rytkönen (f. 1960) är utbildad vid Konstfack i glas och keramik, men det var glaset som fångade hans hjärta. Den rena, klara kristallen utmanar Marttis fantasi att med slipning, blästring och gravyr skapa nya grafiska effekter och motiv. Motiv som ofta är humoristiska och berättande. "Att berätta hela, eller delar av en historia är mitt sätt att föra samtal med betraktaren."



INGEGERD RÅMAN

Ingegerd Råman (b. 1943) is one of Sweden's most renowned glass-designers. Over the years, Ingegerd Råman has received numerous awards for her work, and in 1995 she was awarded a Swedish government professor's title. Her collections for Orrefors are all characterised by the purity of line and functionality.

Ingegerd Råman (f. 1943) är en av Sveriges mest välkända glasformgivare. Genom åren har Ingegerd Råman fått en mängd utmärkelser för sin formgivning och 1995 tilldelades hon dessutom professorstitel av Regeringen. Hennes kollektioner för Orrefors kännetecknas alla av hennes typiskt linjerena och funktionella formtänkande.



PIA TÖRNELL

Pia Törnell (b. 1963) is a designer and ceramist. Her work spans from practical and functional in mass-produced utility objects to freer designs that approach purely artistic expression.

Pia Törnell (f. 1963) arbetar som formgivare och keramiker. Arbetet spänner från det praktiska och funktionella i de masstillverkade bruksföremålen, till att i friare former närma sig ett rent konstnärligt uttryck.

APPENDIX

IN ALPHABETICAL ORDER A-Z

Beer.....	6
Bloom.....	8
Carat.....	10
Carat City Stoppers.....	15
Celeste.....	17
Cirrus.....	17
City.....	18
Clown.....	20
Cognac Prestige.....	20
Confusion.....	21
Cut in Number.....	22
Difference.....	26
Discus.....	31
Ebon.....	31
Elixir.....	33
Enjoy.....	33
Gin & Tonic.....	33
Glacial.....	33
Graphic.....	35
Helena.....	35
Hallon.....	36
Ice Cube.....	35
Informal.....	38
Intermezzo.....	42
Legend.....	44
Light Switch.....	45
Lumiere.....	46
Merlot.....	47
Metropol.....	49
Mingus.....	49
More.....	50
Nobel.....	52
Peak.....	56
Pluto.....	58
Pond.....	60
Precious.....	65
Puck.....	65
Pulse.....	67
Sarek.....	67
Sense.....	69
Share.....	69
Sofiero.....	70
Squeeze.....	72
Street.....	74
Sweden.....	76
The Snaps Devil.....	54
The Sparkling Devil.....	55
Valentino.....	77
Zephyr.....	77

BY CATEGORY

STEMWARE

Carat.....	14
Clown.....	20
Difference.....	26
Elixir.....	33
Enjoy.....	33
Helena.....	35
Informal.....	38
Intermezzo.....	42
Merlot.....	47
Metropol.....	49
More.....	50
Nobel.....	52
Pulse.....	67
Sense.....	69
Share.....	69
The Snaps Devil.....	54
The Sparkling Devil.....	55
Zephyr.....	77

BARWARE

Beer.....	6
Carat City Stoppers.....	15
City.....	18
Cognac Prestige.....	20
Gin & Tonic.....	33
Mingus.....	49
Peak.....	56
Sarek.....	67
Sofiero.....	70
Street.....	74

TABLEWARE

Carat.....	15
Hallon.....	36
Pond.....	60

VASES & BOWLS

Bloom.....	8
Carat.....	10
Confusion.....	21
Cut in Number.....	22
Ebon.....	31
Glacial.....	33
Graphic.....	35
Hallon.....	36
Legend.....	44
Pluto.....	58
Precious.....	65
Sarek.....	67
Sofiero.....	70
Squeeze.....	72
Sweden.....	76
Valentino.....	77

LIGHTING

Carat.....	11
Celeste.....	17
Cirrus.....	17
Discus.....	31
Hallon.....	36
Ice Cube.....	35
Light Switch.....	45
Lumiere.....	46
Pluto.....	58
Precious.....	65
Puck.....	65
Sarek.....	67
Valentino.....	56



RETAILERS

Orrefors can today be found worldwide at well-stocked boutiques, exclusive department stores, finest hotels, and in the best restaurants, and has a long and prosperous relationship with KaDeWe in Berlin, Isetan in Tokyo, David Jones in Australia and Bloomingdales in the U.S.A. Find your nearest retailer at www.orrefors.com

Orrefors finner du i välsorterade butiker, exklusiva köpcentrum, de finaste hotellen och på de bästa restaurangerna runt om i världen. Vi fortsätter ha blomstrande samarbete med KaDeWe i Berlin, Isetan i Tokyo, David Jones i Australien och Bloomingdales i USA. I Sverige hittar du givetvis oss också på porslins-, möbel-, och inredningsbutiker. Hitta din närmsta återförsäljare på www.orrefors.se

SOCIAL MEDIA



INSTAGRAM
[@orrefors](https://www.instagram.com/orrefors)



FACEBOOK
facebook.com/orrefors



SHOWROOM

KOSTA, SWEDEN

Stora vägen 96
360 52 Kosta

Switchboard · Växel
+46 (0)478-345 00

Export service & orders
+46 (0)478-345 08
+46 (0)478-345 28

Kundservice Sverige
0478-345 50
kundservice@orrefors.se

Ordermottagning Retail
0478-345 53
order@orrefors.se

Ordermottagning B2B
0478-345 45
order@orrefors.se

STOCKHOLM, SWEDEN

Barnhusgatan 16
111 23 Stockholm
+46 (0)478-345 90

GOTHENBURG, SWEDEN

Kungsportsavenyen 10
411 36 Göteborg
+46 (0)31-712 89 10

NEW YORK, USA

41 Madison Ave, Fl 9th
+1 800-351-9842
www.orrefors.us

SHANGHAI, CHINA

345 Shilong Road, No. 27
+86 021 8016 2097
www.orrefors.cn

COPENHAGEN, DENMARK

Lyskær 13A
2730 Herlev
+45 5153 7144

OSLO, NORWAY

Hovfaret 12
0278 Oslo
+47 69143700

